Le mot de l'écrivaine en résidence…

25 avril 2009

Bonjour les BRAVES… Oui! C'était toute une journée de printemps : 7 heures de brassage d'idées… Ambitieux, pour ne pas dire audacieux!

Notre Forum social lanaudois ouvrait la porte à tous les possibles. Pas moins de 70 activités pour s'exprimer sur l'agriculture, l'environnement, l'économie, l'accueil aux immigrants, la créativité, la culture lanaudoise, la langue française, la solidarité des travailleurs, le cinéma, les aînés, les jeunes, la coopération, la consommation, la sexualisation, la prostitution, les transports… en un mot : « RIEN D'HUMAIN N'A ÉTÉ ÉCARTÉ »! Et après, il faudra passer de la parole aux actes ou comme le mentionnaient les Zapartistes, vendredi soir, ici même : « Passer de la babine à la bottine ».

Pour avancer, il faut marcher! C'est l'objectif prévu pour les propositions qui seront amenées en plénière ce matin. Toutes ces personnes qui ont voulu « ENSEMBLE décider ce qu'on veut et comment on le veut pour UN MEILLEUR LANAUDIÈRE ».

On a réfléchi sur notre identité comme une force collective, une aptitude à travailler avec les autres. Le chanteur Atikamek Sakay Ottawa l'avait proposé dans sa chanson « Manawan » : « Les petits enfants qui s'apprêtent à suivre le sentier… ». Un devoir de mémoire aux fins d'une vie meilleure…

Pour l'HISTOIRE, savoir conserver les archives, montrer les photos de personnages qui ont marqué notre époque : la magnifique exposition de Réjean Dupuis sur Lévesque et Trudeau…
Savoir aussi reconnaître les apports des travailleurs de l'ombre : ces aidants naturels qui ne sont pas toujours traités avec les égards qu'on leur doit.
Les jeunes qu'on a appelés : « La Génération 101 » parce qu'enfants d'immigrants, ils ont fréquenté les écoles françaises mais ne se sentent pas toujours à l'aise dans la culture québécoise. Les jeunes aussi qui doivent choisir d'accrocher ou de décrocher de ce qu'on leur offre à l'école, dans la région… Les aînés qui paient plus d'impôts que les autres pour un revenu égal… Les artistes qui ont voulu explorer comment on pourrait « PEINDRE LANAUDIÈRE »… sans oublier ceux et celles qui nous ont fait « GOÛTER LANAUDIÈRE » : le repas du midi et du soir avec l'*Annexe à Roland* et le *Buffet Accès Emploi*, avec les produits d'ICI. Les étudiants du CEGEP qui ont apporté leur vision des médias régionaux, particulièrement sur le *Journal l'Action* où les articles sur les sports et les spectacles offrent les pages les plus lues tant par les filles que par les gars.

Oui, il y en avait tant que personne ne pouvait tout explorer. Une journée, c'est bien court dans la vie d'une région en mouvement comme la nôtre. Comme le disait le député de Joliette, Pierre Paquette : « Il faut identifier les divergences pour trouver des solutions ». C'était aussi le cas au Sommet des Peuples à Québec. Et je reviens aux Zapartistes qui nous faisaient cette suggestion d'ordinateur :
« On serait mieux de faire *SAVE*, si on ne veut pas perdre tout ce qui est déjà fait »…
Certains ont trouvé que le temps était bien court pour arriver à une proposition… il importe de *FAIRE « RETURN »… IL FAUT « SAUVER, SAUVEGARDER ET AUSSI REVENIR ».*
C'est ce que je NOUS souhaite. À la prochaine.

Louise Plante

UNE ÉCRIVAINE EN RÉSIDENCE AU FORUM SOCIAL LANAUDOIS

Louise Plante, recherchiste au Service d'information à la Société Radio-Canada, réalisatrice du film «On est rendu devant le monde», sur l'apport de la création collective, journaliste lanaudoise, rédactrice, écrivaine du roman : « La mémoire suspendue», était l'écrivaine en résidence du forum. Présente à cet événement rassembleur, elle s'est mise à l'écoute des gens. Assistant à plusieurs des 70 activités, elle a interwié les participants, et nous partage ici des moments marquants de cet événement unique de concertation.
Ses réflexions nous ont été livrées le dimanche matin avant la plénière où nous avons «Décidé ENSEMBLE POUR UN MEILLEUR LANAUDIÈRE».