

Le slam

du Forum social lanauois

Samedi, le 25 avril 2009

Lévesque et Trudeau en photo
Frères ennemis d'un combat qui nourrit toujours les débats
Les politiciens d'aujourd'hui ne font vraiment pas le poids

Parlant d'engraisser
Pourquoi acheter Del Monte, Frito-lays ou Monsanto
Bien mieux déguster les produits locaux
Souveraineté alimentaire un concept datant d'hier?
Aujourd'hui, on en est à se rappeler
Qu'acheter ici, c'est surtout nourrir sa communauté

L'État-providence devait rétablir la balance
Infrastructure usée programme coupé
Routes délabrées manque de soutien aux communautés
On dirait que la providence a fait un AVC
À voir l'état de l'agora de la polyvalente
Rester à l'école, c'est vraiment prendre une chance

Pierre Paquette a un poids presque proportionnel à sa taille
Mais quand vient le temps de voter, notre système est plein de failles
Une proportionnelle ferait peut-être bouger nos idées
Notre vote ne pèse pas plus lourd que son poids en papier

Un toit, un droit de l'eau potable pas de blues des algues
du fleuve jusqu'au lac Villiers
Ramener le collectivisme vaincre l'individualisme unir les organismes
Se mobiliser pour collaborer à une destinée moins préfabriquée
Réunir les familles de réfugiés vaincre les préjugés
face aux Autochtones, c'est nous les immigrés
Parqués en réserves, c'est pas une croisière en bateau
Pas plus qu'un aîné perdu dans son rapport d'impôt

L'écologie devrait se vivre dans les municipalités
Les élèves entre écoles pourrait se visiter
Un système public a-t-il besoin des fondations?
Mets ça dans ton sac, mon beau Chagnon
Jettes-le pas, c'est ton dernier
On s'en débarrasse pour de bon
Le plastique ou toi
C'est selon

Mmmm...

c'est sexy, une pub de jeune coupe à blanc
Sur fond d'algues bleues et de déversements
Quand l'autoroute débarquera à St-Félix
Crains pas, McDo aura le plus beau site.

T'en veux pas? Va voir ton conseil municipal
Profites-en donc pour réclamer de l'aide au cinéma régional
Tiens! Pourquoi pas dans un cadre d'économie sociale?
Et l'accès à la culture pour tous les citoyens
Ça aiderait les élèves à rester jusqu'à la fin

Région en marche, à chaque pas une découverte
Les femmes d'abord pour améliorer not' sort
La jeunesse richesse nationale?
Alors pourquoi une éducation bancaire
Pseudos-citoyens moulés par les corporations
Puis encore une fois, merci la famille Chagnon
Pour la câblodistribution,
Vous ne vous êtes pas privés de deniers publics
Philanthropie à mes frais I'm getting sick!

Syndicaliste, activiste ou artiste soit pas triste
Derrière la Hupp, la shop d'Electrolux, on reste actifs
Dans l'action collective et l'union de la région
Chaque pas en avant devient le bon

Sortir de nous pour comprendre la vie
S'ouvrir au monde, du Kenya à la Birmanie
C'est bien, mais faut pas oublier
Que le monde, c'est d'abord...

notre communauté

Par Jocelyn Thouin

jocelynthouin@hotmail.com

Natif de St-Alphonse-de-Rodriguez, Jocelyn Thouin a grandi à St-Félix de Valois. À 19 ans, après une formation en Cuisine d'établissement, il quitte Joliette pour aller étudier la création littéraire au Cégep du Vieux Montréal, où il expérimente également, l'improvisation, la radio, le journalisme et l'organisation de spectacle, en plus de s'impliquer comme membre du bureau exécutif de son association étudiante (AGECVM).

Il fonde, avec plusieurs comparses le collectif Lapsurde, qui présentera une douzaine de Cabarets littéraires, en plus de publier 3 recueils. Il expérimentera également le spoken word, avec la formation musicale Docteur *Stroph*. En 2002, il joint les rangs de *CIBL 101,5 FM*, la radio communautaire francophone de Montréal. Il lancera en 2004 l'émission *Tradosphère*, consacrée à la musique traditionnelle québécoise. L'émission est toujours en onde (mardi, 20h30).

En 2007, il joint les rangs de *Slamontreal*, peu de temps après sa création et remporte le Championnat national par équipe lors du *Grand Slam 07*. Il revient à Joliette en avril 2008 et fonde, en décembre de la même année, *Slam Lanaudière*, en compagnie de *Sébastien Martin*. La première saison, débuté en Février 2009, se terminera en septembre avec la finale régionale. Le réseau visite cinq localités et présentera au total 9 événements ouverts à tous les Lanaudois.

Il offre un spectacle de Slam, des conférences et des ateliers à tous types de public.

Il offre également un service de Slam sur mesure pour les organismes et les entreprises.

Démarche d'écriture du slam du Forum social Lanaudois.

Pour le premier forum social Lanaudois, Ghislaine Bourcier m'avait lancé deux défis. Le premier était tout à fait réaliste, soit de présenter un atelier sur le Slam. Le deuxième, plus corsé, était de rédiger un texte et de le slamer, le samedi vers 17h30. Le texte devait s'inspirer des propositions d'actions adoptées lors des 68 ateliers du forum. Donc, entre le dépôt des premières propositions, vers 10h15, et l'heure où je devais performer le texte, il ne s'écoulait que 6h45, 5h, considérant que je donnais un atelier.

À mon arrivée, le samedi matin, je me suis d'abord rendu à l'aire des kiosques, où j'ai flâné quelques minutes. J'avais prévu me promener d'atelier en atelier pour tâter le pouls et écouter les conversations. Cependant, je me suis vite rendu compte que cela risquait de déranger le déroulement des ateliers et je ne me sentais pas à l'aise d'écouter aux portes. Je me suis retrouvé, un peu par hasard, face à la salle de l'exposition photo *Les frères ennemis, Lévesque vs Trudeau*. Je fus donc le premier visiteur. Au fil des conversations avec le photographe, M. Réjean Dupuis, les idées ont commencé à circuler dans ma tête.

Au début du 2^e bloc, je me suis d'abord rendu à l'atelier de slam pour enfant, donné par Mélanie Rivet, afin de voir si on avait de jeunes slameurs et si je pouvais donner un coup de main. J'ai ensuite pris le chemin de l'atelier d'Yves Lambert sur l'identité. Après avoir écouté le vaillant citoyen Lambert pendant une vingtaine de minutes, j'ai commencé à écrire. J'ai d'abord écrit ce qui deviendrait la 3^e strophe, puis la 10^e et la 11. Ensuite, au fil de l'atelier sont venues la 1^{ère} et la 2^e. À la fin de l'atelier, j'ai relu le tout et j'ai mis ça de côté, ne sachant pas que ces vers se trouveraient presque intégralement dans la version finale, mais sachant que j'avais au moins un filet de sécurité.

J'ai profité du dîner pour socialiser et pour m'imprégner de l'ambiance du forum et de l'humeur des participants. Puis, je me suis rendu tôt à mon local d'atelier pour m'accorder un peu de temps pour être nerveux.

Après mon atelier, j'ai épluché les feuilles remises à la fin des ateliers et j'ai tenté, le plus rapidement possible de résumer en 3 à 5 mots chacun des ateliers. J'en ai noté près de 40 et je me suis dirigé à l'extérieur pour rédiger un texte à partir de ces infos. Il était déjà près de 16h00. C'est ainsi que j'ai écrit les strophes 4 à 9, dans un ordre aléatoire.

Je me suis ensuite rendu dans le stationnement de la polyvalente où devait se tenir le 5 à 6 et je me suis stationné à l'écart, afin de relire mes notes et d'écrire mon texte. C'est à ce moment que l'ordre des strophes s'est imposé. J'ai retravaillé quelques vers, changé les mots qui accrochait trop à l'oral et éliminer quelques répétitions. Je suis entré vers 17h15 et j'ai vite compris que je m'étais dépêché pour rien. Finalement, le 5 à 6 fut annulé, pour des raisons bien évidentes.

Je dois ici confesser un terrible péché. J'avais promis à des membres du groupe Ste-Cécile que je serais présent pour leur spectacle, mais, après avoir attendu quelques minutes, je me suis sauvé, sachant qu'il serait préférable de taper le texte pour la lecture du dimanche matin.

Dans cette troisième version, j'ai surtout travaillé à positionner les mots et les vers en fonction du rythme et à aérer le texte. J'ai changé, au plus, huit mots et inversé quelques vers. J'ai également ajouté un vers, puisqu'il en manquait un pour terminer la 4^e strophe. Finalement, c'est mon vers préféré de ce texte : « Notre vote ne pèse pas plus lourd que son poids en papier ». Dimanche matin, à 1 heure, le texte était écrit, dans sa forme actuelle, hormis quelques changements à la mise en page.

Jocelyn Thouin

- 5 mai 2009 -